

Art éphémère ou Land art

Le land art ou art éphémère s'inspire des paysages naturels et se pratique dans la nature. L'artiste trouve sur place tout ce dont il a besoin pour réaliser une œuvre 100 % éphémère.

À destination des enfants comme des adultes, en groupe ou en autonomie, cette activité artistique permet de prendre conscience de ce que la nature nous offre au fil des saisons.

La découverte, l'observation des processus naturels de la faune et la flore, mais aussi des cycles de la nature (croissance, saisons, biodégradation...) mènent à la valorisation d'un site et ouvre la réflexion sur la préservation de l'environnement.

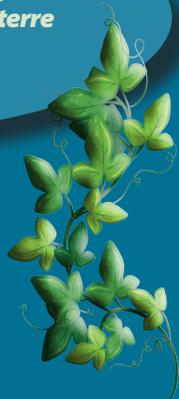
LAND ART

Mandala : c'est une activité d'une très grande richesse. Simple à mettre en place, le principe est de réaliser des créations de formes géométriques ou autres avec des éléments naturels. Vous trouverez facilement au cours d'une promenade, selon les saisons et le milieu : montagne, forêt, campagne, plage...



Le matériel nécessaire à la créativité, le plus souvent au sol... Exemples : des feuilles, des pommes de pins de différentes tailles, des branches de bois coupées, de petits bouts d'écorces, des marrons, noix, glands, boules de platanes, de petits galets, des coquillages, du bois flotté...

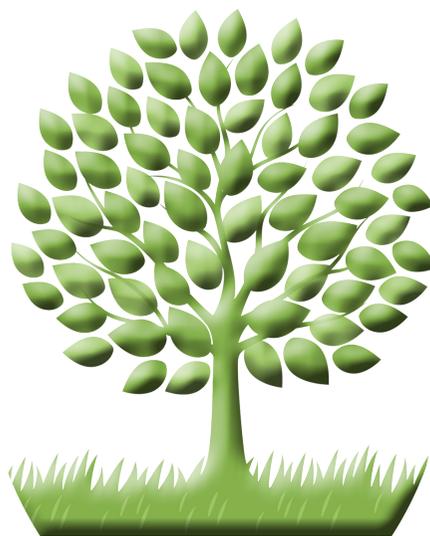
Il faut rappeler aux enfants que pour chacun des jeux, ils doivent le plus souvent possible ramasser ce qui est déjà à terre et cueillir uniquement ce dont ils ont besoin, délicatement et modérément.



ART ÉPHÉMÈRE ACCESSOIRE DE COIFFURE

La couronne de lierre : l'origine des couronnes végétales existe depuis l'époque primitive. Très tôt, les plantes ont porté en elles des symboles médicaux et religieux. Au Moyen-Âge, il était très courant de porter un tressage végétal. Chacunes des couronnes devaient par ses vertus apporter santé à son propriétaire.

Couper environ deux fois le diamètre voulu, puis enrouler la liane de lierre en cercle. Entremêler les tiges des feuilles entre elles de façon à fixer la couronne sans attache. Cette couronne peut se décliner en version simple ou un peu plus sophistiquée, comme la version fleurie avec des fleurs ramassées à même le sol.



Éveil et respect de la nature

Jeux et expérimentations

Partage de valeurs en faveur de la protection de l'environnement



www.agglo-accm.fr

Document proposé par vos conseillers du tri d'ACCIM Environnement
Direction gestion des déchets ménagers et assimilés
Communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette
Illustrations : www.vecteezy.com

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

FICHE N°11

Animations Jeunesse & Nature
Idées de jeux de plein air à faire avec les enfants plus ou moins grands.

Des jeux faciles à réaliser et à mettre en œuvre. En famille, entre amis, à adapter, à décliner selon les saisons et le milieu naturel : montagne, forêt, campagne, plage...

Éveiller les jeunes enfants à la nature avec de petits jeux simples

Le plein air est essentiel pour nos enfants. La nature offre de multiples supports d'apprentissage utiles tout au long de la vie, comme :
l'observation
la concentration,
l'autonomie,
ou l'entraide...

Tous ces thèmes sont abordés avec les enfants grâce à de petits jeux d'éveil en pleine nature. Les enfants sont très réceptifs au milieu naturel pour peu que les adultes les guident.



On ne protège bien que ce que l'on connaît bien !

accm
ENVIRONNEMENT

QU'EST-CE QU'UN JEU D'ÉVEIL SENSORIEL ?

Les enfants apprivoisent leur environnement, apprennent à utiliser leurs sens pour connaître, reconnaître et expérimenter le monde qui les entoure, sans aucune crainte.

Ils adorent jouer les "Robinsons", construire des cabanes, grimper aux arbres, observer les insectes, les animaux, faire la cueillette...

PRENDRE CONSCIENCE DE NOS CINQ SENS FONDAMENTAUX : la vue, l'odorat, le goût, l'ouïe, le toucher, apprendre à travers le jeu pour développer sa concentration par l'écoute, l'observation, le ressenti... Tout simplement, se connecter à la nature.

JEUX D'ÉVEIL DE L'OUÏE

Mélodie de la nature ou Yoga nature *Ce jeu se fait après une activité de reconnaissance des bruits de la nature comme le chant des oiseaux, le vent dans les feuilles ou tous les autres petits bruits d'insectes...*

S'inspirant des méthodes de relaxation, les enfants sont allongés les yeux fermés. On leur demande de respirer par le ventre en le gonflant le plus lentement possible et d'ouvrir grand leurs oreilles, d'écouter tous les sons qui les entourent : du vent dans les arbres au piaillage des oiseaux... en passant par les fourmis. Il n'est pas rare que certains d'entre eux s'endorment.

La musique dite "verte"

La musique dite "verte", est produite par des instruments rudimentaires que l'on peut fabriquer à partir d'éléments naturels ramassés dans la nature.



Fabrication d'un claquoir en canne de Provence

Les claquoirs sont des instruments à percussions dont le son est produit par le claquement de deux ou plusieurs morceaux de bois les uns contre les autres, comme, les castagnettes, les cuillères. Ils peuvent être fabriqués en canne de Provence ou en bambou.

Pour le jeune enfant il faut l'aide d'un adulte car il nécessite l'utilisation d'un petit couteau et ou d'un sécateur, et de la ficelle. Choisir une canne de Provence avec un entre-nœud long et épais. Enlever un des deux nœuds puis fendre le tout sur les 2/3 de la longueur. Écarter les deux parties en coinçant à la base un fin morceau de bois. Ligaturer si besoin la base pour éviter l'éclatement. Pour jouer, utiliser l'instrument fabriqué comme les cuillères. Tenir l'instrument au niveau de la ligature, et frapper l'extrémité contre l'autre main.

JEUX D'ÉVEIL PAR LA VUE OU KIM VISUEL

Ces jeux servent à développer le sens de l'observation visuelle

Jeu des familles : *le but est de découvrir la diversité des feuilles, leurs couleurs, leurs formes et leurs épaisseurs... de développer le sens de l'observation visuelle.*



Disposer plusieurs feuilles différentes sur un tissu uni de couleur claire comme un tableau. Prendre 1 minute d'observation puis cacher le tout d'un linge. Chacun doit rechercher les feuilles aux alentours puis doit recomposer le tableau.

Jeu du miroir : *l'objectif du jeu du miroir est de faire confiance à celui qui est devant soi, et accepter de ne pas voir où l'on va.*

Chaque enfant doit poser le miroir (format 20x10 centimètres environ) sous son nez de telle sorte à pouvoir observer le sommet des arbres tout en avançant en file indienne.

L'herbier à compléter : *donner aux enfants un herbier un peu particulier, sans plante, seulement leur contour tracé par vos soins et le nom de la plante inscrit en-dessous.*



Les enfants partent à l'aventure, à la recherche des éléments pour compléter l'herbier.

JEUX D'ÉVEIL PAR LE TOUCHER

Le jeu des différentes textures : *ce jeu permet d'aborder les notions de textures et de formes des éléments de la nature aux enfants : feuilles, herbes, plantes, cailloux, terre, pour qu'ils ressentent les différentes matières que l'on peut trouver dans les milieux naturels.*

En secret, on donne une texture et son contraire à chaque enfant. Par exemple : doux ou rugueux, mou ou dur, fragile ou solide, souple ou rigide, fin ou épais... L'enfant devra rechercher deux éléments qui se correspondent. Chaque enfant montre ensuite ses deux trouvailles et les autres doivent retrouver les adjectifs de textures correspondants.



Auprès de mon arbre ou Colin Maillard de la forêt : *ce jeu sert à développer les perceptions du toucher et l'observation des différentes écorces, des différents arbres. Le fait de soustraire le sens de la vue permet de mettre tous les autres en alerte.*

En binôme, en milieu boisé, un des deux enfants a les yeux bandés, l'autre le prend par la main, le fait tourner sur lui-même pour le désorienter puis le dirige vers un arbre de son choix pour toucher l'écorce. L'enfant aux yeux bandés devra ensuite yeux ouverts retrouver l'arbre en question.

JEU D'ÉVEIL PAR LE GOÛT

Les enfants adorent la cueillette de plantes aromatiques sauvages tel que de la : menthe, les baies sauvages, les mûres... toujours sous la surveillance d'un adulte pour vérification de leur comestibilité

Le Kim du goût : *le but est de retrouver le goût des aliments qui proviennent de la nature de ceux d'une autre origine...*

Ce jeu s'adresse davantage aux enfants de plus de six ans assis en formant un cercle, où les enfants ferment les yeux.

On leur fait goûter un premier aliment. Ils rouvrent les yeux et ils notent sur un bout de papier leur réponse sans le dire aux autres

On recommence à faire goûter les yeux fermés et à écrire les réponses.



Une fois que tous les aliments ont été goûtés, on demande aux enfants de donner leur réponse, aliment par aliment : est-ce un aliment qui provient de la nature ou un intrus ? Les aliments bruts qui proviennent directement de la nature : noisettes, noix, fraises, châtaignes...

DES INTRUS : fromages, biscuits, bonbons, chocolat...

JEU D'ÉVEIL PAR L'ODORAT

Le thé des odeurs : *ce jeu fonctionne également très bien avec les plantes aromatiques.*

On donne à chaque enfant un petit pot en verre et un petit bâton pour écraser. Chaque enfant part à la recherche d'un élément de la nature : une feuille, un brin d'herbe, une fleur tombée au sol, de la terre... sans dire aux autres ce que c'est, puis l'écrase un peu dans le petit pot. On récupère tous les petits pots sans les montrer aux autres et on assoit les enfants en cercle.

On fait sentir un premier pot à chaque enfant, les yeux fermés. Puis, ensemble, ils doivent trouver la réponse, et ainsi de suite jusqu'au dernier pot.

Prévenir les enfants pour qu'ils fassent attention si l'odeur d'un pot risque d'être forte.

